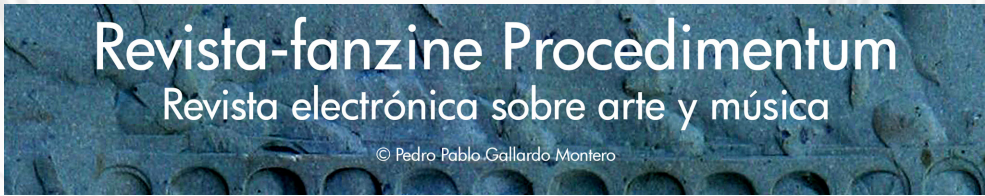


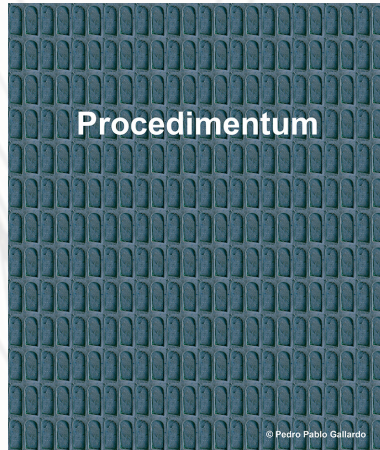
8<sup>a</sup> Convocatoria Electrónica de  
Arte Postal

Revista-fanzine  
Procedimentum

Año 2024



**Procedimentum** de Montilla (Córdoba), España.



**8ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal**  
**Revista-Fanzine Procedimentum**



**Año 2024**

# Revista-fanzine Procedimentum

## Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero

Diseño, maquetación, portada y contraportada: Pedro Pablo Gallardo Montero.  
Traducción al inglés: Simon King.

Título: 8ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista-fanzine Procedimentum.  
Publicación: Montilla, Córdoba (España).  
Editor: Pedro Pablo Gallardo Montero. <https://www.edicionesgallardoybellido.com/>  
ISSN electrónico: 2255-5331.  
Materias: Bellas Artes y Música.  
Periodicidad: Anual.  
Idioma: Español e Inglés.  
URL: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>

Consejo editorial:  
Dirección:

• Pedro Pablo Gallardo Montero. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, España. Artista Plástico Independiente.

Comité editorial:

• María José Bellido Jiménez. Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, España. Artista Plástica Independiente.

Administración de la revista: Pedro Pablo Gallardo Montero.

Contacto:

• Pedro Pablo Gallardo Montero: [pedropablogallardo1@gmail.com](mailto:pedropablogallardo1@gmail.com)



1ª edición: 2024. 8ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista-fanzine Procedimentum.



Edición gratuita en formato electrónico disponible en:

<https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>

ISSN: 2255-5331.

Impreso en Andalucía (España). Printed in Spain.

# Revista-fanzine Procedimentum

## Revista electrónica sobre arte y música

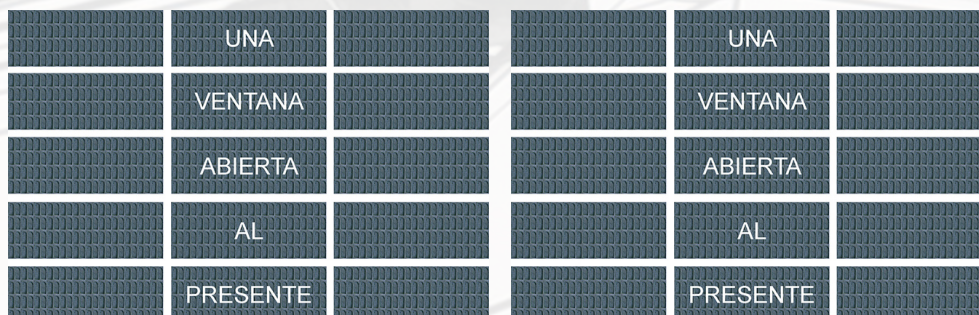
© Pedro Pablo Gallardo Montero

### 8ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista-fanzine Procedimentum

La Revista-fanzine Procedimentum es una publicación digital de periodicidad anual, y está dirigida a especialistas, investigadores y profesionales del campo del arte, la creatividad y la música. Publica trabajos originales que supongan una contribución a la investigación en los campos señalados anteriormente.

#### BASES:

1. Tema: sobre la obra musical de Marta Zapparoli. Disponible en: <https://martazapparoli.bandcamp.com/music>
2. Formato: obra de arte **abstracta** en 15x15 cms. Archivos sonoros en wav. Arte sonoro. Improvisación libre. Vídeo mp4. Obra de arte **abstracta**.
3. Soporte: digital en alta resolución 400 ppp. Archivos sonoros en wav. Vídeo mp4.
4. Procedimientos y técnicas: todos/as.
5. Número de obras: cada artista podrá presentar un máximo de dos obras que deberán tener entrada antes del 15 de diciembre de 2023. Nombre del autor/a, título, lugar de residencia, web y bandcamp. La duración de los archivos sonoros y vídeos, no será superior a 2 minutos.
6. Exposición colectiva en la GMAVP. Galería-Museo de Arte Virtual Procedimentum.
7. Catálogo: se editará un catálogo multimedia en formato PDF como anexo al número 13 de la Revista. El número 13 de la Revista-fanzine Procedimentum, saldrá publicado en enero de 2024. Disponible en: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>
8. Se emitirá un certificado de participación.
9. Lugar de envío: [pedropablogallardo1@gmail.com](mailto:pedropablogallardo1@gmail.com)
10. URL: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>



# Revista-fanzine Procedimentum

## Revista electrónica sobre arte y música

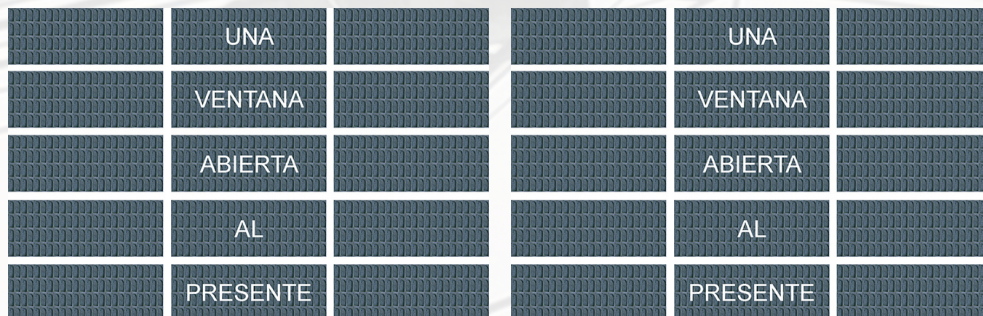
© Pedro Pablo Gallardo Montero

### 8th Online Call for Postal Art Magazine/Fanzine Procedimentum

The art magazine/fanzine Procedimentum is an annual digital publication and is aimed at specialists, researchers and professionals in the field of art, creativity and music who wish to publish original works that make a contribution to research in the fields indicated above.

#### CONDITIONS OF ENTRY:

1. Theme: the musical work of Marta Zapparoli. Available at: <https://martazapparoli.bandcamp.com/music>
2. Format: **abstract** work of art in 15x15 cms.  
Sound files in wav. Sound art. Free improvisation.  
Video mp4. **Abstract** work of art.
3. Specifications: digital in high resolution 400 dpi. Sound files in wav. Video mp4.
4. Media and technique: open.
5. Number of works: each artist may submit a maximum of two works to be entered before December 15th, 2023. Submissions must include the title, author's name, place of residence, website and bandcamp. The duration of the sound files and videos cannot exceed 2 minutes.
6. Group exhibition at the GMAVP. Gallery-Museum of Virtual Art Procedimentum.
7. Catalogue: a multimedia catalogue in PDF format will be published as an annexe to issue number 13 of the Magazine. Issue 13 of the Revista-fanzine Procedimentum, will be published in January 2024. Available at: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>
8. A certificate of participation will be issued.
9. Send to: [pedropablogallardo1@gmail.com](mailto:pedropablogallardo1@gmail.com)
10. URL: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>

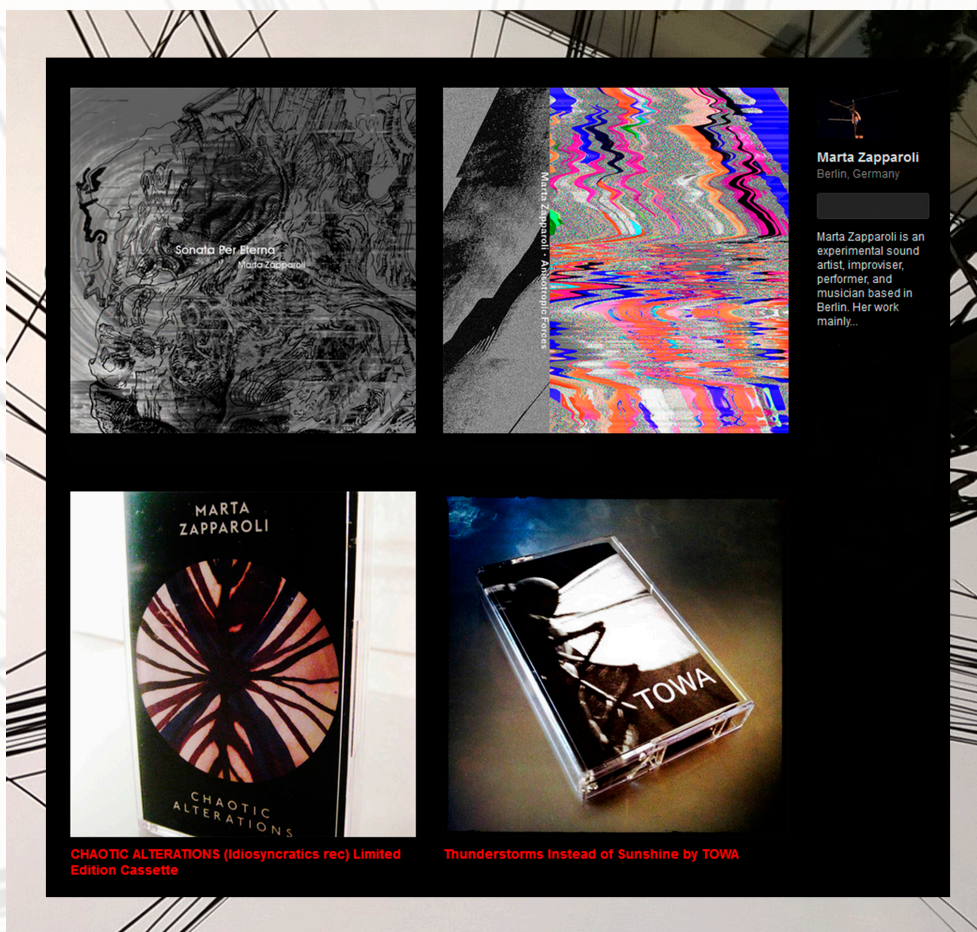


# Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero

## Discografía de Marta Zapparoli



Bandcamp de Marta Zapparoli.  
Disponible en:  
<https://martazapparoli.bandcamp.com/music>



# Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero